



VISITE SINGULIÈRE
DE LA VILLE

Mulhouse
en fil Rouge

AVENUE KENNEDY



LE FIL ROUGE... UN PARCOURS SINGULIER.

Expérimentez le Fil rouge,
un parcours de 3.8 km,
qui vous fera découvrir
un centre-ville étonnant,
attractif, et toujours en
mouvement.
À déguster à pieds !



SQUARE DE LA PORTE HAUTE

UN FIL ROUGE POUR GUIDE

Le Fil rouge offre une balade confortable et ludique pour voir Mulhouse autrement et saisir toute l'authenticité et le charme discret d'une ville ouverte sur le futur.

Repérez les multiples ponctuations qui jalonnent le parcours, à la manière d'un jeu de piste.

Profitez du Fil rouge pour :

- parcourir les lieux historiques
- vous offrir une séquence shopping dans différentes enseignes ou petites boutiques
- découvrir les places de Mulhouse
- flâner dans les parcs ou se poser à l'une des multiples terrasses
- repérer l'art pictural, avec les murs peints qui racontent l'histoire de la ville.

Ce parcours est retenu par la Ligue européenne des Villes Historiques accessibles.

SUIVEZ LE ROUGE !

LAISSEZ-VOUS GUIDER PAR LA COULEUR ROUGE QUI PONCTUE LE PARCOURS.

ATTENTION ! PAS N'IMPORTE QUEL ROUGE... MAIS LE ROUGE ANDRINOPE
CLIN D'ŒIL AU PASSÉ TEXTILE DE MULHOUSE.

○ LES PAS JAPONAIS

Sur un trottoir élargi, des bandes rouges entre des pas japonais rythment l'espace.

○ LE TUTEUR

Intégralement peint en rouge, placé par quatre autour d'arbres d'alignement.

○ LE KIOSQUE

Un élément du patrimoine habillé de rouge.

○ L'ABRI À VÉLO

Un pictogramme de vélo et un éclairage rouge comme un phare.

○ LE FLEURISSEMENT SAISONNIER

Quand la nature rougeoie aux beaux jours...

REPÉREZ LES PONCTUATIONS QUI TISSENT DES LIENS.



○ LE LINÉAIRE DE CLOUS

En aluminium, 12 cm de diamètre, espacés de 2 m sur les trottoirs. Ils arborent une roue de Mulhouse gravée.



○ LE POTELET

Peint en rouge



○ LA TRAVERSÉE

Scénographiée, elle matérialise le passage des piétons.

○ LE MÂT-SIGNAL DE LA PORTE JEUNE

Un mât de 16 mètres de haut veille sur la Porte Jeune avec, à sa cime, un drapeau aux motifs librement inspirés des collections du Musée de l'impression sur étoffes.

○ LA GOUTTIÈRE

Elle est peinte de rouge sur 1 m de hauteur.

○ LES FLEXOS

Six œuvres en acier pour six valeurs importantes selon David Zeller : aimez, rêvez, osez, contemplez, persévérez, amusez-vous.

○ LA COLONNE MORRIS

Son chapeau en forme de cloche est peint en rouge.

○ LE POT CUSTOMISÉ

Impressionnant par sa taille, rouge et à l'effigie de la roue de Mulhouse.



« AIMEZ »



« RÊVEZ »



« OSEZ »

○ LA GANIVELLE

Cette barrière rouge en châtaigner épouse les formes des barrières vertes des squares.



« CONTEMPELZ »



« PERSÉVÉREZ »



« AMUSEZ-VOUS »

**RETROUVEZ LE PLAN
À LA FIN DE LA BROCHURE**



À LA RECHERCHE DES PONCTUATIONS ROUGES
LE LONG DU PARCOURS,
UN JEU DE PISTE POUR LES ENFANTS.

01

LA GARE

Le pivot du quartier d'affaires Mulhouse TGV, vitrine de la ville et de son agglomération, équipement interconnecté ouvert sur le monde. En 1839 déjà, avec la première ligne de chemin de fer d'Alsace et la troisième de France !

Repères :

Des potelets invitent à traverser le pont Wilson et atteindre les zébrures rouges du pas japonais.

Le port de plaisance a comme un air de vacances.

Une perspective à 180° s'ouvre sur une coulée verte bordant le canal du Rhône au Rhin.

02

LE BÂTIMENT ANNULAIRE

MONUMENT HISTORIQUE

LABELLISÉ « PATRIMOINE DU XX^e SIÈCLE »

Dans l'axe parfait de la gare, un chemin piéton partage l'édifice.

Seul bâtiment de France totalement annulaire avec la Maison de la Radio à Paris.

96 m de diamètre et 23 m de haut.

Repères :

Le fleurissement rougissant aux beaux jours.

La traversée de l'avenue Clémenceau au niveau des moustaches au sol.

Suivre les clous le long de l'avenue ponctuée de maisons de maître.

03

LA MAISON MANTZ

Nous sommes dans les années 1830. La demeure évoque le Sud des États-Unis d'où l'on importe le coton. Un parc, une serre pour la culture des fleurs exotiques, des colonnes surmontées d'un chapiteau ionique...

Un must du quartier devenu résidentiel à partir de cette époque.



RUE DE L'ARSENAL



04

LA RUE MAGENTA

La petite rue plonge sur une silhouette imposante : celle de l'église Saint-Étienne à la perspective exceptionnelle. Des immeubles sobres et élégants, rehaussés de baies et balcons en fer forgé. Une urbanisation des années 1858-1859 destinée à la bourgeoisie issue du développement industriel.

Repères :

Les tapis rouges des entrées de porte réalisés par Muriel Hasse Collin.

05

L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE MONUMENT HISTORIQUE

Inspirée des grandes cathédrales du Moyen-Âge de style néo-gothique, elle est l'un des plus grands édifices de la région.

Bâtie en 1860 pour répondre à l'afflux important d'ouvriers catholiques, elle peut accueillir 1 000 personnes. Son orgue Cavaillé-Coll, unique en Alsace, résonne encore aujourd'hui.

06

LA PLACE DE LA PAIX

Insolite : le bras de l'ILL, nommé « la Sinne », a été recouvert pour construire cette place en 1868.

Libérée de son parking, cette belle place minérale se livre aux piétons. Ponctuée d'un bassin peuplé de grenouilles en bronze, de bancs et d'arbres...

Repères :

Rejoindre le square Steinbach par la rue des Halles, l'une des nombreuses petites rues du quartier où se nichent jolies boutiques, restaurants et bars branchés.

Le plus : des trottoirs réaménagés pour un confort et une esthétique optimum.

07

LE SQUARE STEINBACH

Ce parc rénové et aux arbres centenaires dévoile une multitude d'ambiances où flâner, lire, jouer, se détendre...

Il est bordé de lieux culturels d'exception :

- le théâtre de la Sinne, théâtre à l'italienne du 19^e siècle, tout en rouge et or,
- le Centre national chorégraphique de danse accueille le Ballet de l'Opéra national du Rhin.
- le Musée des Beaux-arts.

08

LA MAISON STEINBACH (MUSÉE DES BEAUX-ARTS)

Moulures et parquets, haute toiture et fronton : cet hôtel particulier, le seul de cette époque ouvert au public, est l'une des plus belles demeures mulhousiennes du 18^e siècle. La maison accueille les collections du Musée des Beaux-arts, dont de remarquables œuvres orientalistes.

À noter : des expositions temporaires d'artistes régionaux contemporains talentueux.

Repères :

S'attarder sur la place Guillaume Tell, rendue aux piétons avec une circulation automobile repensée, des jeux d'eau, des arbres, des bancs...

Admirer la fresque de l'artiste Shaka à l'angle du passage Teutonique.

Emprunter la rue Guillaume Tell et s'amuser des lampadaires où poussent d'étranges pommes rouges.

09

LA PLACE DE LA RÉUNION

Le haut lieu des animations ! Piétonne, elle palpète au rythme des pas, des voix, des fêtes, des concerts et des festivals. Avec le majestueux temple Saint-Étienne, elle attire Mulhousiens et touristes avec ses cafés, ses terrasses et ses commerces. Façades étroites et colorées, toits pentus... C'est le cœur de la cité médiévale. Elle tient son nom de la réunion en 1798 de Mulhouse à la France jusqu'alors république indépendante.

Repères :

En symbiose avec le lieu, un banc étire ses formes ondulantes pour offrir au promeneur repos et points de vue. Une grille rouge tapisse l'assise d'un chêne.



10

LE POËLE DES TAILLEURS

Du 13^e au 18^e siècle, six tribus régissent le travail des artisans à Mulhouse : boulangers, bouchers, agriculteurs, vigneron, maréchaux et tailleurs. Elles ont chacune leur maison, appelée poêle, où elles se réunissent. Celle des tailleurs édiflée en 1564 se drape de peintures murales et se pare de fenêtres Renaissance.

11

LA MAISON MIEG

MONUMENT HISTORIQUE

Élégante tourelle, fenêtres à triples baies : cette demeure bourgeoise de la Renaissance, hôtel réputé au 15^e siècle, est la plus grande de la place. En 1799, son propriétaire Mathieu Mieg décore la façade de peintures murales évoquant un épisode de l'histoire suisse. Un manifeste de l'époque pour dire son opposition à la réunion de Mulhouse à la France !

12

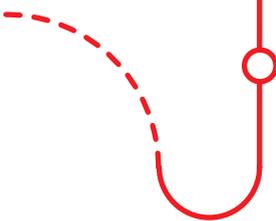
L'HÔTEL DE VILLE

MONUMENT HISTORIQUE

Pignons à volute, escalier couvert à double volée, vitraux... Ce pur joyau de la Renaissance rhénane construit en 1522 est le monument le plus célèbre de la ville.

De passage à Mulhouse en 1580, Montaigne le qualifie de « palais magnifique et tout doré ». Renommées, ses façades présentent des décors peints en trompe l'œil qui s'inspirent des décors de 1698.

Il accueille aujourd'hui le Musée historique qui abrite la plus importante collection régionale d'objets du quotidien depuis le 16^e siècle.



13

LE TEMPLE SAINT-ÉTIENNE MONUMENT HISTORIQUE

De style néo-gothique, l'édifice protestant le plus haut de France culmine à 97 m et son clocher domine une forêt de flèches.

Achevé en 1868, le temple est aussi un haut-lieu culturel mulhousien : concerts, expositions, festivals, conférences...

À noter : des vitraux du 14^e siècle issus de l'ancienne église construite au même emplacement.

14

LA PLACE LAMBERT

Cette jolie place à gauche du temple tire son nom du grand savant mulhousien, astronome, physicien, mathématicien, cartographe et philosophe... qui y naquit.

Repérer aussi la maison d'époque Renaissance et sa tourelle d'escalier du 16^e siècle. Ancien presbytère, elle abrite aujourd'hui la Maison du Patrimoine qui offre un nouveau regard sur la ville, son évolution, son patrimoine... grâce à une exposition permanente et des expositions temporaires.

15

LA PHARMACIE AU LYS

Les premières mentions de cet édifice sont antérieures à 1464. Il est profondément remanié en 1634.

Un rez-de-chaussée aux larges baies, des fenêtres à meneaux au premier étage, un plafond peint de motifs floraux daté de l'époque de la construction, un mobilier en bois du 19^e siècle.

Acheté par un apothicaire en 1649, il est depuis ce jour resté une pharmacie.

Repères :

Tourner à gauche vers la rue des Boulangers.



MAT, PORTE JEUNE

16

LA RUE DES BOULANGERS

Cette artère aux maisons étroites a toujours été liée à l'activité commerciale et habitée par des artisans. La tribu des boulangers y installe son poêle jusqu'en 1462.

Repères :

Repérer l'« homme de fer », témoin de la présence d'une quincaillerie de 1796 à 1976.

Aujourd'hui encore, à l'instar de sa voisine Henriette, la rue est un rendez-vous incontournable du shopping mulhousien.

Repérer les Flexos installés dans la rue : des œuvres réalisées par David Zeller représentant six valeurs importantes, à savoir : aimez, osez, rêvez, contemplez, persévérez, amusez-vous.



« CONTEMPELZ », L'UNE DES SIX ŒUVRES DE DAVID ZELLER

17

ANGLE DE LA RUE DES FLEURS / DU MITTELBACH

Venez découvrir l'œuvre de Sébastien Haller : les Amazones. Une sculpture conçue en métal représentant les cinq femmes d'aujourd'hui.

18

LA PLACE DE LA CONCORDE

L'endroit serait le lieu de naissance de la ville où l'on situe le premier moulin, qui donnera son nom à Mulhouse, Mulhausen, la maison du moulin, et dont la roue est toujours l'emblème. Cœur urbain, la place distribue artères et passages : Tanneurs, Bouchers, Raisin... autant de noms de rues qui racontent l'histoire des corporations.

Repères :

Six grands pots rouges à l'emblème de Mulhouse. Emprunter la rue de l'Arsenal ponctuée de potelets et de clous rouges.

19

LA RUE DE L'ARSENAL

On imagine l'intense circulation de charrettes empruntant cette voie de communication majeure au Moyen Âge. **Elle dessert des rues qui seront bien plus tard au cœur du développement industriel :**

- la rue de la Loi où la première manufacture d'impression sur étoffes est créée en 1746.
- la rue des Franciscains qui, dès la fin du 18^e siècle, devient un centre de production d'indiennes au sommet de la mode.

Aujourd'hui, la rue fourmille toujours d'activités : restaurants, bistrotts, boutiques d'art, décoration... Certains soirs d'été, elle laisse la place aux piétons et aux terrasses. Et l'on y danse !

Repères :

Les ganivelles du square Porte Haute puis les clous rouges sur l'avenue à droite.



20

L'AVENUE KENNEDY

À l'emplacement de cette artère, il y avait un canal, le Dollergraben, pour renforcer le système de défense de ville au-delà de l'enceinte. Il a été recouvert entre 1860 et 1867.

À noter : au numéro 22, une école de chimie est construite en 1879.

Le bâtiment accueille aujourd'hui le Centre de formation d'éducateurs de jeunes enfants. En face, l'ancienne sous-préfecture.

Repères :

Un coup d'œil à la fresque sur le pignon de l'ancienne école de chimie qui évoque le passé de ce bâtiment : fioles, serpentins et liquides en ébullition sont mis en scène dans un environnement qui symbolise une cathédrale.

Repérer également le jardin de l'Université Populaire planté de vivaces organisées en lanières. Le parcours emprunte ensuite la rue Schlumberger, dans laquelle le parcours est signalé par les pieds de gouttières teintés de rouge.

21

LA PLACE FRANKLIN

Réaménagée en 2011, c'est la plus **grande place de Mulhouse** : 9 400 m² dont 7 000 m² de pavés et mosaïques.

La roue de Mulhouse et ses jets d'eau animent le centre de cette place.



22

LES BAINS MUNICIPAUX MONUMENT HISTORIQUE

Ouvert en 1925, cet élégant édifice néo-classique n'a pas changé, son décor est intact. Le charme opère toujours et encore : verrières et stucs, rampes d'escalier, cabines de douche, robinets en laiton, bains romains, bassins de natation...

Ces bains étaient considérés à l'époque comme les plus modernes



23

LA MAIRIE

Le bâtiment, un hôpital-hospice au milieu du 19^e siècle, accueille des services municipaux entre les deux guerres mondiales. La mairie s'y installe définitivement en 1945.

À voir : les vaches colorées de Montanaro, un des artistes contemporains dont les œuvres sont installées dans différents espaces publics de la ville.

24

LA MAISON DURING

Néo-baroque bavarois influencé par l'art nouveau : tel est le style éclectique de cette demeure à fière allure construite en 1902 : vitraux, bow-window, ferronneries, sculptures

de motifs floraux... Elle est aujourd'hui le siège de la communauté d'agglomération.

Repères :

Suivre les clous rouges avenue Kennedy vers la tour de l'Europe.

Les traversées piétonnes du parvis de la Porte Jeune sont facilitées par un marquage au sol rouge.

25

LA TOUR DE L'EUROPE LABELLISÉE « PATRIMOINE DU XX^e SIÈCLE »

Le totem de la ville témoigne de l'attachement de Mulhouse à l'Europe ! Haute de 100 m, édifée par le célèbre architecte mulhousien François Spoerry, cette tour triangulaire édifée en 1969 et inaugurée le 5 mai 1973 expose trois faces évocatrices de la France, de l'Allemagne et de la Suisse.

26

LA RUE DU SAUVAGE

Toujours animée, piétonne et haut lieu incontournable du shopping : c'est l'axe des grandes enseignes internationales de la mode, de la décoration, de la bijouterie...

À proximité, ne pas manquer la dynamique rue de la Moselle et ses alentours avec :

- des adresses très contemporaines pour virées gourmandes, spirituelles et artistiques,
- la fresque de Pierre Fraenkel, qui interpelle sur fond rouge car « Toutakou tu me regardes »
- le MUR qui se renouvelle chaque mois sous les pinceaux d'un artiste différent,
- la Maison Engelmann.

Repères :

Les tuteurs rouges des arbres et les clous de la rue du Sauvage.

27

LA MAISON VOGEL

On lève les yeux vers cet immeuble élégant construit aux alentours de 1780, paré d'une des ornements les plus riches de la ville. Même s'il connut de nombreuses vocations, de sous-préfecture, banque, grand magasin, il conserve ses motifs naturalistes sculptés de fleurs, d'oiseau, de guirlande, de palme et branche de chêne.

28

LES GRANDS MAGASINS

À la fin du 19^e siècle, tavernes et artisanat disparaissent de la rue au profit de grands magasins : les « Nouvelles Galeries », la Maison Vogel...



29

LES ANCIENS CANAUX

Même si l'histoire de Mulhouse est intimement liée à la présence de l'eau, il reste peu de traces des canaux qui entouraient la ville. Ces canaux contribuaient au départ au système de défense de la ville et ont ensuite favorisé la réussite de l'industrie textile.

À noter :

- rue du Sauvage, quelques galets et jeux d'eau les matérialisent.
- le tracé du passage du Théâtre est en courbe, sur l'emplacement du canal du Mittelbach. Il est aussi le seul passage couvert du 19^e siècle subsistant en Alsace.

Repères :

Suivre les clous au sol pour rejoindre la place de la République.



30

LE NOUVEAU QUARTIER

- De la place de la République, six rues et avenues rayonnent en éventail pour former ce quartier construit entre 1827 et 1829. La forme du jardin qui pourrait faire référence à la loge maçonnique La parfaite harmonie est un cas unique en Europe.

À noter, le jardin triangulaire face à la Société industrielle de Mulhouse.

- Construit au début de XIX^e siècle pour incarner le quartier des affaires et de résidence des nouveaux capitaines d'industrie, il s'inscrit aujourd'hui tout naturellement dans le triangle d'or du quartier d'affaires Mulhouse TGV.

Repères :

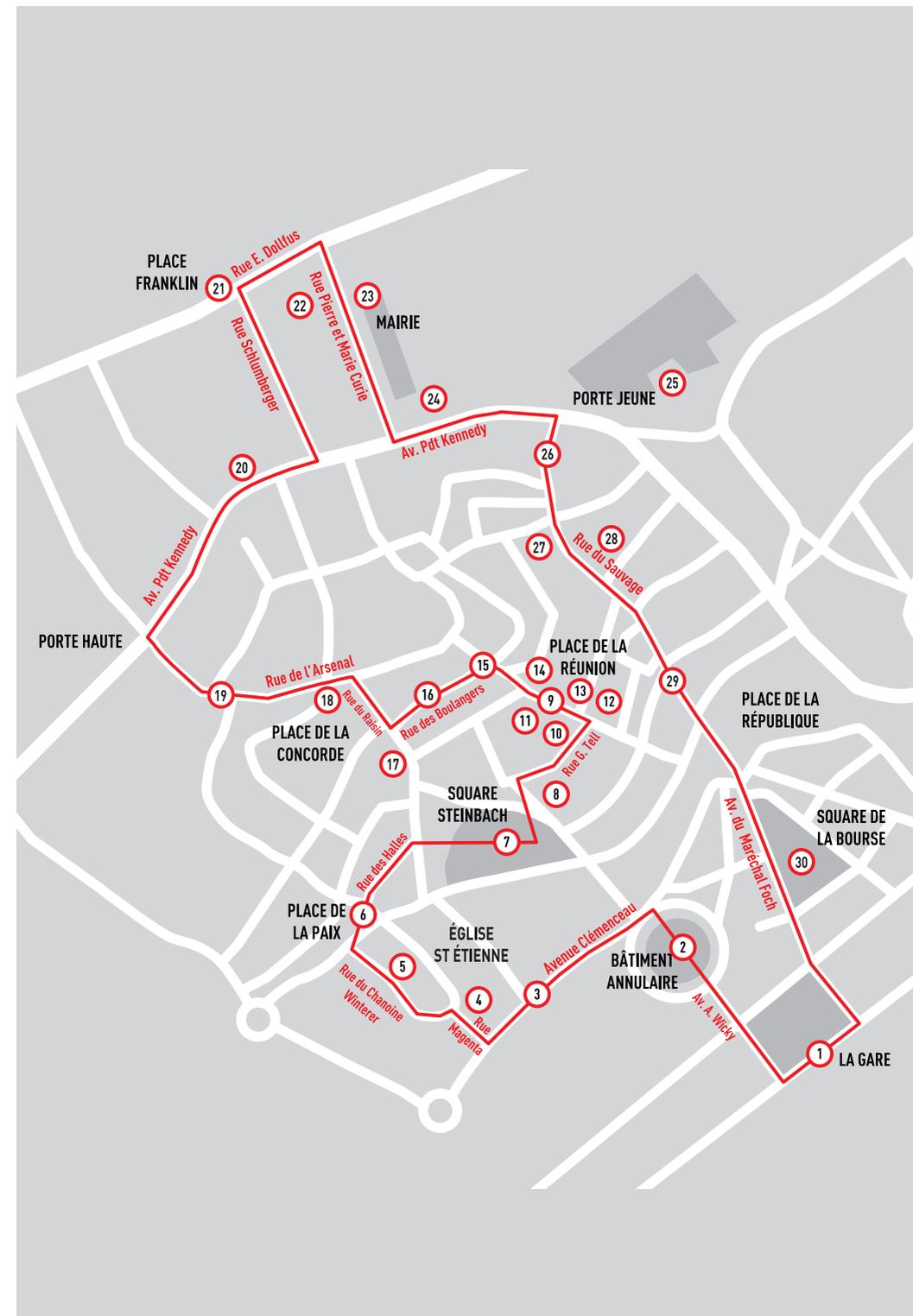
Retour vers la gare en direction de l'abri vélo, dont le pictogramme et l'éclairage évoquent le fil rouge.

PLACE GUILLAUME TELL / PASSAGE TEUTONIQUE



ITINÉRAIRE PIÉTON DU FIL ROUGE

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 01 LA GARE ET SON PARVIS | 16 LA RUE DES BOULANGERS |
| 02 LE BÂTIMENT ANNULAIRE | 17 SCULPTURE LES AMAZONES |
| 03 LA MAISON MANTZ | 18 LA PLACE DE LA CONCORDE |
| 04 LA RUE MAGENTA | 19 LA RUE DE L'ARSENAL |
| 05 L'ÉGLISE SAINT-ETIENNE | 20 L'AVENUE KENNEDY |
| 06 LA PLACE DE LA PAIX | 21 LA PLACE FRANKLIN |
| 07 LE SQUARE STEINBACH | 22 LES BAINS MUNICIPAUX |
| 08 LA MAISON STEINBACH | 23 LA MAIRIE |
| 09 LA PLACE DE LA RÉUNION | 24 LA MAISON DURING |
| 10 LE POÊLE DES TAILLEURS | 25 LA TOUR DE L'EUROPE |
| 11 LA MAISON MIEG | 26 LA RUE DU SAUVAGE |
| 12 L'HÔTEL DE VILLE | 27 LA MAISON VOGEL |
| 13 LE TEMPLE SAINT-ÉTIENNE | 28 LES GRANDS MAGASINS |
| 14 LA PLACE LAMBERT | 29 LES ANCIENS CANAUX |
| 15 LA PHARMACIE AU LYS | 30 LE NOUVEAU QUARTIER |



STATIONNEZ MALIN!



○ 2€ les 4 heures dans les parkings Centre, Porte Jeune, Maréchaux, Réunion et Buffon.

P+tram

○ 2€ pour les parkings Université et Kinépolis.



○ Paiement par appli mobile en zones orange et verte.
(info et téléchargement sur easypark.fr)

www.mulhouse.fr



mulhouse.fr



[@mulhouse](https://twitter.com/mulhouse)